

# HELLBABE HB01

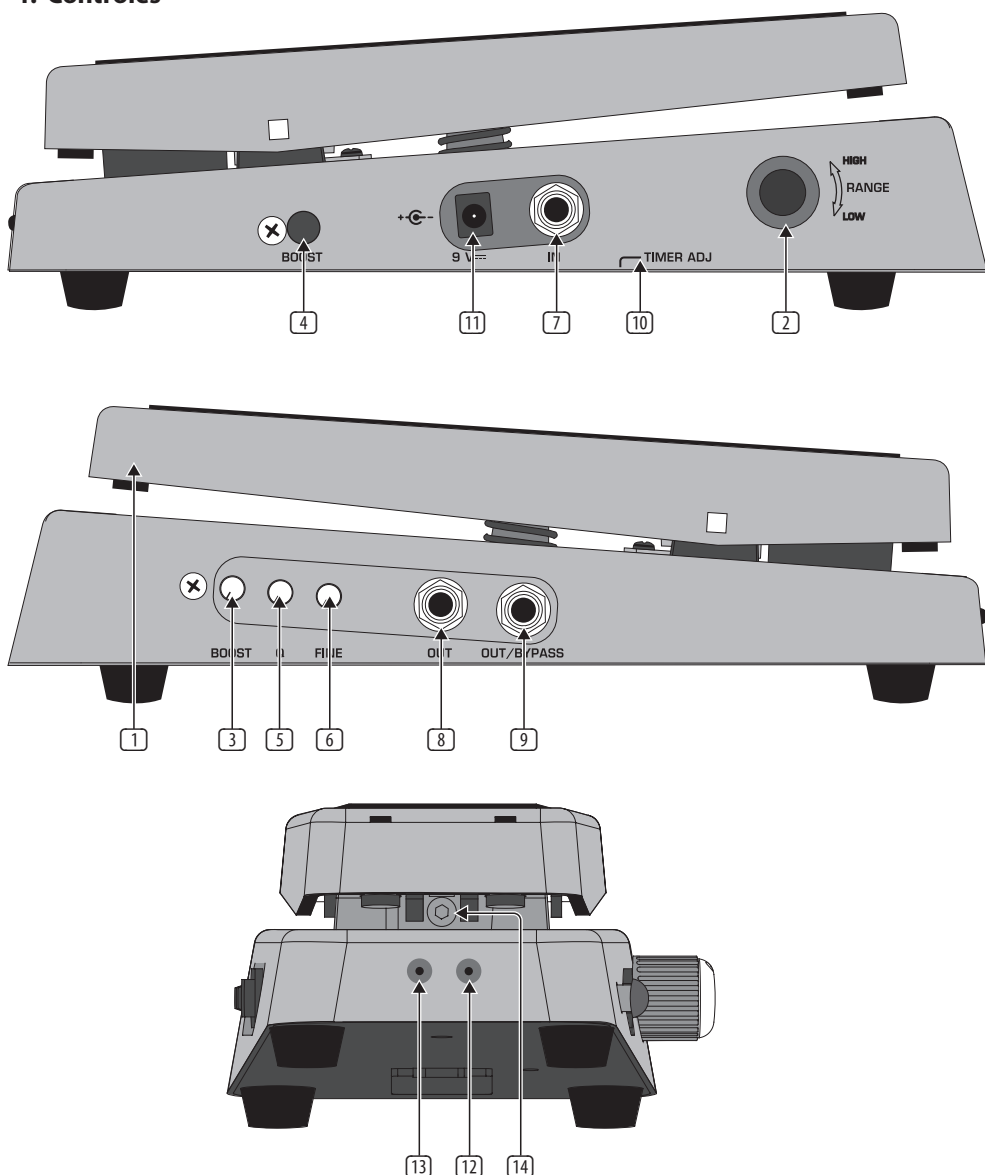
Ultimate Wah-Wah Pedal with Optical Control

Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el HELL-BABE HB01 de Behringer. Este pedal ha sido diseñado para proporcionarte todos los sonidos de wah-wah que necesites, desde el más clásico hasta el más moderno. Sus características excepcionales como el control de factor de calidad (Q), la ajustabilidad del rango de frecuencia para posición de talón abajo (ideal para bajos) y la función de “boost” convierten a este pedal en una herramienta indispensable para músicos que buscan sólo los mejores sonidos para explorar nuevas dimensiones con su sonido.

## POSICIÓN DEL WAH-WAH EN LA CADENA DE EFECTOS

La mayoría de los guitarristas colocan su wah-wah antes de efectos basados en tiempo (reverb, flanger, chorus, vibrato, etc.), asegurándose así que estos efectos se sumen posteriormente al sonido del wah-wah. Procura colocar efectos de tipo distorsión/overdrive antes del wah-wah para obtener mejores resultados.

## 1. Controles



- 1 Para activar el efecto, pisa y mueve el pedal del HB01. Para desactivarlo de nuevo simplemente deja de pisarlo. Dependiendo del ajuste del control de ajuste de tiempo (10), el efecto permanecerá activo unos segundos.
- 2 El control **RANGE** te permite extender la frecuencia de la posición de talón abajo (de 440 Hz a 250 Hz) para ajustarla, por ejemplo, a rangos de bajos.
- 3 Al activar el pulsador **BOOST** se incrementa el nivel de salida.
- 4 El control **BOOST** determina qué tanto se verá incrementado el nivel de salida (máx. +15 dB) al activar el pulsador BOOST (3).
- 5 El control **Q** te permite cambiar el factor de calidad del filtro. Ajustes de Q altos (girando a la derecha) producen un filtro estrecho con nivel de salida alto. Ajustes de Q bajos (girando a la izquierda) producen un filtro amplio con nivel de salida bajo, lo que resulta en un efecto menos vocaloide.
- 6 **FINE** te permite extender la frecuencia para la posición de talón abajo hasta 2.2 kHz.
- 7 Entrada jack de 6,3 mm para conectar tu instrumento.
- 8 Salida jack de 6,3 mm para enviar la señal al amplificador.
- 9 El conector jack mono de 6,3 mm **OUT/BYPASS** puede ser utilizado como una segunda salida de señal o como un bypass que te permite reproducir la señal sin efecto.
- 10 El control **TIMER ADJ** (accesible a través de un agujero en la carcasa) determina el tiempo durante el cual el efecto permanece activo después de dejar de pisar el pedal.
- 11 El conector **9 V** te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).
- 12 El LED **STATUS** se ilumina cuando el efecto está activo.
- 13 El LED **BOOST** se ilumina cuando la función “boost” está activa.
- 14 Este tornillo te permite ajustar la resistencia del mecanismo del pedal.

El **COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA** se encuentra en la parte inferior del pedal. Para instalar o cambiar la batería de 9 V retira la tapa.

❖ El HB01 no dispone de un interruptor de encendido/apagado. Tan pronto conectas tu instrumento en la entrada IN, el HB01 comienza a funcionar. Si no vas a utilizar el pedal, desconecta el cable de la entrada IN para prolongar la vida de la batería.

El **NÚMERO DE SERIE** se encuentra en la parte inferior del pedal.

2. Instrucciones de Seguridad

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.

3. Garantía Limitada

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web [musictribe.com/warranty](https://musictribe.com/warranty).

4. Especificaciones Técnicas

| Input                  |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| Connector              | ¼" TS                               |
| Impedance              | 1 MΩ                                |
| Output                 |                                     |
| Connector              | ¼" TS                               |
| Impedance              | 1 kΩ                                |
| Output/Bypass          |                                     |
| Connector              | ¼" TS                               |
| Impedance              | 1 kΩ                                |
| Power Supply           |                                     |
|                        | 9 V, 100 mA DC regulated            |
| PSU-SB-CN Behringer    | 220 VAC adaptor China               |
| PSU-SB-EU Behringer    | 230 VAC adaptor Europe              |
| PSU-SB-JP Behringer    | 100 VAC adaptor Japan               |
| PSU-SB-SAA Behringer   | 240 VAC adaptor Australia           |
| PSU-SB-UK Behringer    | 240 VAC adaptor UK                  |
| PSU-SB-UL Behringer    | 120 VAC adaptor USA                 |
| Power connector        | 2 mm DC jack, negative center       |
| Battery                | 9 V type 6LR61                      |
| Power consumption      | 30 mA                               |
| Dimensions/Weight      |                                     |
| Dimensions (H x W x D) | 3.8 x 4.7 x 10" / 99 x 120 x 254 mm |
| Weight                 | 2.6 lbs / 1.2 kg                    |

Behringer se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Reservados todos los derechos.

