



Privia PX-870 PX-770

GUÍA DEL USUARIO

Por favor guarde toda la información para futuras consultas.

Acerca de estas instrucciones

Estas instrucciones constan de cuatro páginas dispuestas en dos hojas. Cada página se identifica mediante un número de página en la esquina superior derecha.

Antes de realizar alguna operación, asegúrese de ir primero a la página 3/4 y de leer la información descrita en “Botones del piano”, “Uso del botón FUNCTION” y “Teclas del teclado utilizadas para configurar los ajustes”.

● Para obtener información acerca de cómo montar el soporte y fijar el atril, consulte “Armado del soporte” en la página 4/4 de estas instrucciones.



Estas instrucciones proporcionan información general sobre el funcionamiento del piano digital. Para obtener más información, consulte la “Guía del usuario (completa)”, que se puede descargar desde el siguiente sitio web o mediante el uso del código QR cercano. <http://world.casio.com/manual/emi/>

La “Guía del usuario (completa)” proporciona información sobre los siguientes puntos.

- Reanudación automática y Bloqueo de funcionamiento
- Conexión a un sistema de audio y amplificador
- Conexión a un PC
- Detalles acerca de los ajustes con el botón **FUNCTION**
- Operaciones mediante la unidad flash USB (PX-870)
- MIDI Implementation Chart (Tabla de implementación MIDI), etc.

● Asegúrese de leer las “Precauciones de seguridad” en estas instrucciones y de utilizar correctamente el piano digital.

¡Precaución!

Siempre que toque el piano asegúrese de que la tapa esté completamente abierta. Una tapa parcialmente abierta podrá cerrarse imprevistamente y pillarse los dedos.

ES



Fuente de energía

Su piano digital funciona con energía eléctrica doméstica. Asegúrese de desconectar la alimentación cuando no esté usando el piano digital.

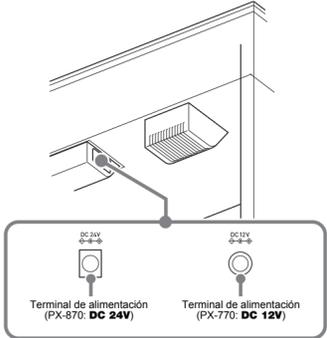
■ Uso de un adaptador de CA

Utilice sólo el adaptador de CA (norma de la JEITA, con clavija de polaridad unificada) entregado con este piano digital. El uso de un adaptador de CA de diferente tipo puede ocasionar un mal funcionamiento.

Adaptador de CA especificado: PX-870: AD-E24250LW PX-770: AD-A12150LW

- Para conectar el adaptador de CA, utilice el cable de alimentación suministrado.

Parte inferior



¡IMPORTANTE!

- No conecte nunca el adaptador de CA entregado con este piano digital a ningún otro dispositivo que no sea este piano digital. De lo contrario, se correrá el riesgo de un mal funcionamiento.
- Asegúrese de apagar el piano digital antes de conectar o desconectar el adaptador de CA.
- El adaptador de CA estará caliente después de un uso prolongado. Esto es normal y no es ningún signo de anomalía.
- Nunca intente utilizar el cable de alimentación suministrado con cualquier otro dispositivo.
- Ponga el adaptador de CA sobre el piso, con el lado de la etiqueta dirigido hacia abajo. Con el lado de la etiqueta en una posición diferente, el adaptador de CA tendrá mayor tendencia a generar ondas electromagnéticas.

Encendido y apagado

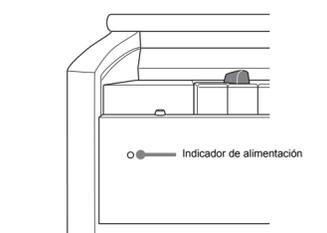
■ Encendido

Presione el botón (Encendido). El encendido tarda unos cinco segundos.

■ Apagado

Mantenga presionado el botón (Encendido) hasta que se apague el indicador de alimentación.

Parte delantera



¡IMPORTANTE!

- Cuando se presiona el botón (Encendido) para el apagado, el piano digital se pone en estado de espera (queda una pequeña cantidad de corriente eléctrica en circulación). Si no va a utilizar el piano digital durante mucho tiempo o si hay una tormenta eléctrica en su área, desenchufe el adaptador de CA de la toma de corriente.

■ Apagado automático

La unidad se apaga automáticamente tras cuatro horas de inactividad. Para deshabilitar el apagado automático, encienda la unidad presionando el botón **FUNCTION** y (Encendido).

Ajuste del volumen

Utilice la perilla **VOLUME** para ajustar el volumen de la salida de los altavoces y de los auriculares.

Cambio de la afinación

La afinación predeterminada de fábrica (A4=440,0 Hz) se puede cambiar en pasos de 0,1 Hz.

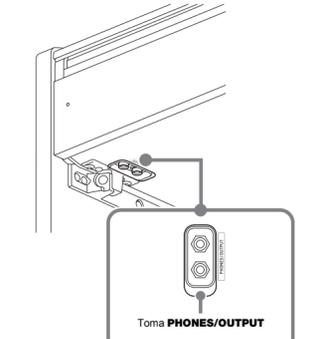
1. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse las teclas de afinación A (+, -).

- El valor de la afinación aumenta o disminuye en pasos de 0,1 Hz.
- Para alternar entre los dos ajustes siguientes, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y presione simultáneamente las teclas de afinación (+ y -).
440,0 Hz (1 pitido)
442,0 Hz (2 pitidos)

Conexión de los auriculares

Conecte los auriculares a la toma **PHONES/OUTPUT**. Al conectar los auriculares se empuja la salida de los altavoces para permitirle practicar incluso a altas horas de la noche. Para proteger su audición, no ajuste el volumen a un nivel demasiado alto cuando utilice los auriculares.

Parte delantera



¡NOTA

- Si la clavija de los auriculares no coincide con la toma **PHONES/OUTPUT**, utilice una clavija adaptadora disponible en el mercado.

Modo Auriculares (PX-870)

El modo Auriculares reproduce naturalmente el sonido de un piano acústico mientras utiliza los auriculares.

1. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla del modo Auriculares.

Cada presión se alterna entre activar y desactivar.

Selección de un tono con un botón

1. Presione el botón **GRAND PIANO** o el botón **E.PIANO 1**.

- Si presiona el botón **GRAND PIANO** se selecciona el tono GRAND PIANO CONCERT.

Selección de un tono con las teclas del teclado

Los tonos de los tonos están marcados encima de las teclas.

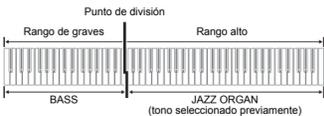
1. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla del tono que desea. (Consulte el apartado “Tono” en “Teclas del teclado utilizadas para configurar los ajustes”).

- Algunas teclas pueden tener más de un tono asignado. En este caso, con cada pulsación de la tecla se desplazará al siguiente tono asignado. El tono seleccionado por la tecla pulsada se indica mediante pitidos.

Ejemplo: Desplazamiento a través de los ajustes MODERN, ROCK y JAZZ
MODERN: (1 pitido)
ROCK: (2 pitidos)
JAZZ: (3 pitidos)

■ Tonos de graves (BASS)

Al pulsar la tecla BASS (LOWER) para seleccionar un tono de grave, el tono de graves se selecciona solo para el extremo inferior (lado izquierdo) del teclado. El extremo superior (lado derecho) del teclado retiene el tono que tenía asignado antes de seleccionar el tono de graves.

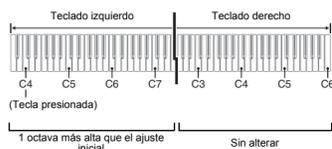


Cambio de las octavas de los teclados

Puede cambiar los ajustes predeterminados iniciales de los rangos de los teclados izquierdo y derecho en unidades de octavas.

1. Presione los botones **FUNCTION** y **GRAND PIANO**, y pulse la tecla C que desea como C central (C4) del teclado izquierdo. Mantenga presionado los botones **FUNCTION** y **GRAND PIANO** mientras avanza al paso 2.

Ejemplo: Al pulsar la tecla C del extremo izquierdo, el teclado de ambos lados se configura de la siguiente forma.



2. Mientras mantiene presionados los botones **FUNCTION** y **GRAND PIANO**, pulse la tecla C que desea como C central (C4) del teclado derecho. Suena la nota asignada a C4 y se cambia la octava del teclado derecho.

¡NOTA

- Para restaurar ambas partes del teclado a sus rangos iniciales predeterminados, salga y vuelva a ingresar en el modo Dúo.

Ajuste de las características de sonido de un piano acústico (PX-870)

Gracias a los elementos incorporados a los tonos de su piano digital puede disfrutar de la reverberación y otras características propias de un piano acústico. Cada uno de estos elementos pueden ajustarse individualmente a uno de los cuatro niveles.

■ Respuesta del martillo

Controla el tiempo de retardo desde el momento en el que se presiona una tecla hasta que suena la nota.

Ajustes

- 1: Rápido
- 2: Estilo piano de cola
- 3: Ligeramente lento
- 4: Lento

■ Resonancia de cuerdas

Permite ajustar la reverberación característica (resonancia de las cuerdas) de un piano acústico.

Puede seleccionar un ajuste de reverberación acorde con la canción que se está tocando o con sus preferencias personales.

Ajustes

- 1: Atenuado
- 2: Ligeramente atenuado
- 3: Resonante
- 4: Muy resonante

■ Simulador de tapa

Permite cambiar la resonancia del sonido según el grado de apertura de la tapa de un piano digital.

Ajustes

- 1: Tapa cerrada
- 2: Tapa parcialmente abierta
- 3: Tapa completamente abierta
- 4: Tapa desmontada

1. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla del elemento que desea.

Reproducción de canciones incorporadas

Este piano digital incluye una Biblioteca musical de 60 canciones (numeradas 1 a 60) y una Interpretación de concierto que incorpora una selección de interpretaciones de piano y orquestales (numeradas 1 a 10).

Canciones de demostración

1. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y presione el botón **METRONOME**.

Con esto se inicia la reproducción en bucle de todas las piezas de Concert Play (Escuchar) y de la Biblioteca musical.

- Para avanzar a la siguiente canción de demostración, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y presione el botón **MIDI REC**.
- Para saltar a la primera canción de la Biblioteca musical, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y presione el botón **AUDIO REC** (botón **REVERB** para PX-770).
- Para detener la reproducción de demostración, presione el botón .

¡NOTA

- Si presiona el botón **METRONOME** mientras mantiene presionado el botón **FUNCTION** durante la Interpretación de concierto, se saltará a la primera canción de la Biblioteca musical. Para saltar a la primera canción de la Interpretación de concierto, realice la misma operación durante la reproducción de la Biblioteca musical.
- Las únicas operaciones posibles durante la reproducción de demostración son, cambiar la canción que se está reproduciendo en el momento y detener la reproducción.

Biblioteca musical

1. Para seleccionar una canción, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y utilice las teclas (-, +) de selección de canciones de la Biblioteca musical.

También puede introducir un valor del 0 a 9 para especificar un número de canción de la Biblioteca musical.

2. Para iniciar la reproducción, presione el botón .
 - Para detener la reproducción, presione el botón .

Interpretación de concierto

1. Para seleccionar una canción, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y utilice las teclas SELECT (-, +) de CONCERT PLAY.

2. Para iniciar la reproducción de la canción, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla de CONCERT PLAY.

- Para detener la reproducción de la canción, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla de CONCERT PLAY.

¡NOTA

- La Interpretación de concierto (Concert Play) incluye grabaciones de orquestas en vivo y, por lo tanto, los tonos utilizados para la grabación difieren de los tonos que se pueden seleccionar con el piano digital. También tenga en cuenta que las canciones incorporadas en la Interpretación de concierto incluyen sonidos respiratorios y ruidos de interpretación.

Practicando los tonos incorporados

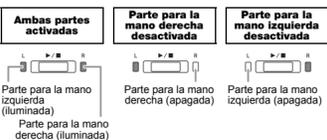
Biblioteca musical

Realice los siguientes pasos desactivar la parte de la mano izquierda o de la mano derecha de una canción y acompañarla con el piano.

1. Para seleccionar la canción para practicar, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y utilice las teclas de selección de canciones de la Biblioteca musical (-, +, teclas 0 a 9).

2. Para seleccionar activación o desactivación de cada parte, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y presione el botón .

Toque la parte que ha desactivado.



- Cada vez que presiona el botón se desplazará por los ajustes de activación/desactivación que se indican arriba.

3. Para iniciar la reproducción, presione el botón .
 - Para detener la reproducción, presione el botón .

Interpretación de concierto

La Interpretación de concierto se puede utilizar para las prácticas en 3 pasos.

■ Paso 1: LISTEN (Escuchar)

Escuche la reproducción del piano y de la orquesta para familiarizarse con la música.

1. Para seleccionar una canción, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y utilice las teclas SELECT (-, +) de CONCERT PLAY.

2. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla LISTEN de CONCERT PLAY.

3. Para iniciar la reproducción de la canción, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla de CONCERT PLAY.

- Para detener la reproducción de la canción, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla de CONCERT PLAY.

■ Paso 2: LESSON (Practicar)

Puede desactivar la parte de la mano izquierda o de la mano derecha de una canción incorporada y acompañarla con el piano digital. Practique la parte de piano del ensamble.

1. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla LESSON de CONCERT PLAY.

2. Para seleccionar activación o desactivación de cada parte, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y presione el botón .

Consulte la ilustración del paso 2 del procedimiento de selección de Biblioteca musical “Biblioteca musical”.

3. Para iniciar la reproducción de la canción, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla de CONCERT PLAY.

- Para detener la reproducción de la canción, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla de CONCERT PLAY.

■ Paso 3: PLAY (Tocar)

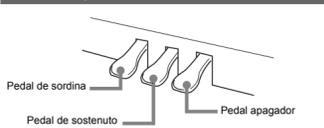
Toque junto con la orquesta.

1. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla PLAY de CONCERT PLAY.

2. Para iniciar la reproducción de la canción, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla de CONCERT PLAY.

- Para detener la reproducción de la canción, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla de CONCERT PLAY.

Uso del pedal



■ Pedal apagador

Si presiona el pedal apagador mientras toca el teclado, se aplicará un efecto de reverberación a las notas que toca en el teclado. También es posible la operación de medio pedal (presionando el pedal hasta la mitad de su recorrido).

■ Pedal de sostenuto

Se sostienen solo las notas de las teclas que se presionan al pisar este pedal, incluso si las teclas se sueltan, hasta que se libere el pedal.

■ Pedal de sordina

Este pedal permite que las notas suenen más suaves y naturales. El efecto se aplica solamente a las notas que se tocan con el pedal presionado.

¡NOTA

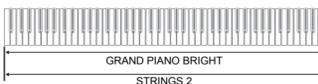
- Si al presionar el pedal no se obtiene el efecto deseado, es posible que el cable del pedal no esté correctamente conectado. Introduzca la clavija hasta el fondo.

Estratificación de dos tonos

1. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla de selección del tono estratificado.

- Cada vez que pulsa la tecla se alterna entre activación y desactivación.

2. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla del tono que desea estratificar.

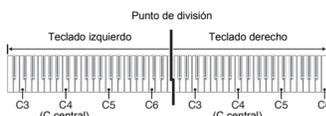


3. Para restablecer el tono original, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla de selección del tono estratificado (con lo cual se sale del modo estratificado).

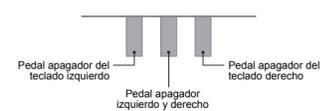
División del teclado para ejecuciones a dúo

El teclado puede dividirse en el centro, para asignar los mismos rangos al lado izquierdo y derecho. El pedal exterior izquierdo es el pedal apagador para el lado izquierdo, mientras que el pedal exterior derecho es el pedal apagador para el lado derecho.

Teclado



Pedales



¡NOTA

- Las operaciones a medio pedal pueden realizarse solamente con el pedal apagador para el teclado derecho.

1. Seleccione un tono.
2. Para desplazarse por los ajustes del modo dúo que se indican a continuación, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla del modo dúo.

Desactivado

Activado

Pan: El tono del teclado izquierdo se emite por el altavoz izquierdo y el tono del teclado derecho, por el altavoz derecho.

Para cambiar la respuesta del teclado a presión de pulsación (Respuesta al tacto)

La respuesta al tacto altera el volumen del tono de acuerdo con la presión del teclado (velocidad).

1. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla con sensibilidad al tacto.

- Puede seleccionar entre tres niveles, además de desactivado. Cada vez que presiona una tecla, se emitirá el número de pitidos correspondiente al ajuste actual, tal como se indica a continuación. Una vez (largo): Desactivado
Una vez (corto): 1
Dos veces: 2
Tres veces: 3
- Si ajusta a un valor inferior, se produce un sonido más potente con un toque más ligero.
- Si selecciona desactivado, las notas suenan con un volumen fijo, independientemente de la velocidad de pulsación de las teclas.

Uso del metrónomo

■ Para hacer sonar el metrónomo

1. Presione el botón **METRONOME**.

Con el primer pulso de un compás suena una campanilla, mientras que con los pulsos restantes se emite un clic. La luz parpadea con cada pulso.

Para desactivar el metrónomo, presione de nuevo el botón **METRONOME**.

Ajustes del metrónomo

■ Para ajustar un pulso

1. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla BEAT de METRONOME.
 - Mantenga presionado el botón **FUNCTION** mientras pasa al siguiente paso.

2. Para especificar el pulso, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y utilice las teclas numéricas (0 a 9).

Rango de ajuste: 0 a 9

- Si especifica 0 sonará directamente un clic, sin ninguna campanilla.

■ Para ajustar el tempo

1. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla TEMPO de METRONOME.
 - Mantenga presionado el botón **FUNCTION** mientras pasa al siguiente paso.

2. Para especificar el tempo, mantenga presionado el botón **FUNCTION** y utilice las teclas numéricas (0 a 9).

Rango de ajuste: 20 a 255

- Cada vez

Uso del grabador MIDI

El grabador MIDI incorporado le permite grabar sus interpretaciones y reproducirlas en cualquier momento.

■ Capacidad de grabación

- Puede grabar aproximadamente 5.000 notas en la memoria del piano digital.

■ Datos grabados

- Interpretaciones en el teclado
- Tonos empleado para las interpretaciones en el teclado
- Tiempo (sólo pista 1)
- Ajuste de tempo (sólo pista 1)
- Ajuste de estratificación (sólo pista 1)
- Díos (solo pista 1)
- Temperamento (solo pista 1)
- Volumen del teclado (solo pista 1)
- Coro (Chorus) (solo pista 1)
- Brillantez (solo pista 1)
- PX-870: Ajuste de Simulador de salas (solo pista 1)
- PX-770: Ajuste de reverberación (solo pista 1)
- PX-870: Simulador acústico (solo pista 1)
- PX-770: Activación/desactivación del ruido del apagador (solo pista 1)

■ Almacenamiento de los datos grabados

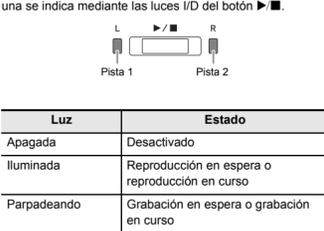
- Al iniciar una nueva grabación se borrarán los datos grabados previamente en la memoria.
- Cualquier fallo en el suministro de energía eléctrica durante la grabación hará que se borren todos los datos de la pista que se estaba grabando.

■ IMPORTANTE!

- **CASIO COMPUTER CO., LTD.** no asumirá ninguna responsabilidad por daños, lucro cesante, o reclamos de terceras partes que surjan de la pérdida por la eliminación de datos grabados ocasionados por mal funcionamiento, reparación o cualquier otro motivo.

■ Pistas

Por "pista" se entiende el espacio donde se graban sus interpretaciones. Este piano digital cuenta con dos pistas y el estado de cada una se indica mediante las luces I/D del botón ►|■.



■ NOTA

- Puede grabar cada pista por separado y luego combinarlas para que se reproduzcan conjuntamente como una sola canción.



■ Para grabar las interpretaciones en el teclado

1. Presione el botón **MIDI REC** una o dos veces hasta que la luz **MIDI REC** parpadee. Se ingresa en espera de grabación.
2. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y presione el botón ►|■ una o dos veces hasta que luz de la pista que desea grabar parpadee.
3. Para iniciar la grabación, presione el botón ►|■ o comience a tocar.

- La grabación también se puede iniciar presionando un pedal o realizando alguna otra operación.
- Si durante el curso de la grabación, desea volver a grabar desde el comienzo, mantenga presionado el botón **MIDI REC** hasta que el piano digital emita un pitido. Con esto los datos de la grabación actual se eliminan y se pone en estado de espera de grabación.
- Para detener la grabación, presione el botón ►|■ o el botón **MIDI REC**.

■ Para reproducir una interpretación grabada

1. Presione el botón **MIDI REC** una o dos veces (hasta que la luz **MIDI REC** se ilumine.) Se pone en espera de reproducción.
2. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y presione el botón ►|■ una o dos veces hasta que se ilumine la luz de la pista que se va a reproducir.
 - Para reproducir ambas pistas, asegúrese de que ambas luces I y D estén iluminadas.
3. Presione el botón ►|■. Con esto se iniciará la reproducción.
 - Para detener la reproducción, presione el botón ►|■.

■ Para reproducir una pista mientras se graba otra pista

1. Presione el botón **MIDI REC** una o dos veces (hasta que la luz **MIDI REC** se ilumine.) Se pone en espera de reproducción.
2. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y presione el botón ►|■ una o dos veces hasta que se ilumine la luz de la pista que se va a reproducir. **MIDI REC** parpadee.
3. Presione el botón **MIDI REC** para que la luz **MIDI REC** parpadee. Se ingresa en espera de grabación.
4. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y presione el botón ►|■ una o dos veces hasta que luz de la pista que desea grabar parpadee.
5. Para iniciar la grabación, presione el botón ►|■ o comience a tocar.

- Con esto se inicia la grabación y la reproducción.
- Si desea volver a grabar desde el comienzo, mantenga presionado el botón **MIDI REC** hasta que el piano digital emita un pitido.
- Para detener la reproducción y grabación, presione el botón ►|■.

■ Para borrar una interpretación grabada

■ IMPORTANTE!

- Tenga en cuenta que el borrado de las pistas no es reversible. Los datos borrados no se pueden recuperar.

1. Presione el botón **MIDI REC** una o dos veces hasta que la luz **MIDI REC** parpadee.
2. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y presione el botón ►|■ una o dos veces hasta que la luz de la pista que desea borrar parpadee.
3. Mantenga presionado **MIDI REC** hasta que la luz **MIDI REC** se ilumine. Con esto se pone en estado de espera de borrado.

4. Mantenga presionado el botón FUNCTION y presione el botón ►|■.

- Se borrará el contenido de la pista seleccionada.
- Para salir de la operación anterior en cualquier momento, presione el botón **MIDI REC** una o dos veces hasta que la luz **MIDI REC** se apague.

Aplicación del Simulador de salas (PX-870)

El simulador de salas permite recrear la exquisita claridad, todo el esplendor y otras inconfundibles características acústicas propias de las salas de concierto de fama mundial.

1. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla del Simulador de salas de la simulación que desea aplicar.

Nombre	Descripción
DUTCH CHURCH	Iglesia en Ámsterdam con una acústica apropiada para la música
STANDARD HALL	Sala de conciertos estándar
BERLIN HALL	Sala de conciertos de música clásica en Berlín, tipo arena
FRENCH CATHEDRAL	Gran catedral gótica en París

Aplicación de la Reverberación (PX-770)

1. Cada vez que se presiona el botón **REVERB** se alterna entre activación y desactivación de la reverberación. La reverberación se aplica cuando está activada.

■ Para seleccionar el tipo de reverberación

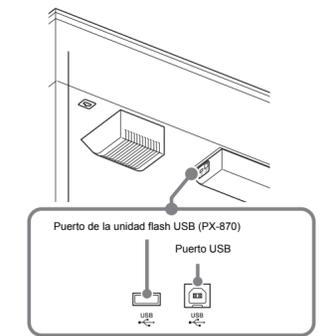
1. Mientras mantiene presionado el botón **FUNCTION**, pulse la tecla correspondiente al tipo de reverberación que desea aplicar.
 - 1: Room (Habitación)
 - 2: Small hall (Sala pequeña)
 - 3: Large hall (Sala grande)
 - 4: Stadium (Estadio)

Uso del grabador de audio (PX-870)

Puede grabar sus interpretaciones como archivos de audio en una unidad flash USB y reproducirlos en cualquier momento. Todas las interpretaciones ejecutadas en el piano digital se graban en la unidad flash USB como datos de audio (archivos WAV*).

- * PCM lineal, 16 bits, 44,1 kHz, Estéreo

Parte inferior



■ Capacidad de grabación

- 99 archivos (TAKE01.WAV a TAKE99.WAV)
- El tiempo de grabación máximo por archivo es de aproximadamente 25 minutos.

■ Datos grabados

- Todas las interpretaciones ejecutadas en el piano digital
- No es posible la grabación de partes individuales.

■ Almacenamiento de los datos grabados

Cada vez que se graban datos de audio en la unidad flash USB, se les asigna un nombre de archivo nuevo y, por lo tanto, no se sobrescriben los datos existentes.

■ Para grabar las interpretaciones en el teclado

1. Inserte la unidad flash USB en el puerto de la unidad flash USB.
 - Cuando se conecta una unidad flash USB, el piano digital realiza una secuencia de montaje como preparación para el intercambio de datos con la unidad flash USB. Las luces I y D destellan y las operaciones del piano digital se deshabilitan temporalmente durante la secuencia de montaje.
 - Puede tardar unos 10 o 20 segundos o aún más en finalizar el montaje de la unidad flash USB. No realice ninguna operación en el piano digital durante el montaje.
 - La unidad flash USB debe ser montada cada vez que la conecta al piano digital.
2. Presione el botón **AUDIO REC** una o dos veces hasta que la luz **AUDIO REC** parpadee. Se ingresa en espera de grabación.
3. Para iniciar la grabación, presione el botón ►|■ o comience a tocar. La grabación se inicia en la unidad flash USB.
 - La grabación también se puede iniciar presionando un pedal o realizando alguna otra operación.
 - Si durante el curso de la grabación, desea volver a grabar desde el comienzo, mantenga presionado el botón **AUDIO REC** hasta que el piano digital emita un pitido. Con esto los datos de la grabación actual se eliminan y se pone en estado de espera de grabación.
 - Para detener la grabación, presione el botón ►|■ o el botón **AUDIO REC**. Para seguir grabando, realice el procedimiento anterior desde el paso 2.

■ IMPORTANTE!

- Si la luz **AUDIO REC** está parpadeando, no retire la unidad flash USB del puerto de la unidad flash USB. Si lo hiciese, se interrumpirá la grabación y se podrán dañar los datos.
- El parpadeo de la luz amarilla del botón **METRONOME** indica que hay un error. Para obtener más información, consulte "Indicadores de error (PX-870)" en esta página de instrucciones.

■ Para reproducir datos grabados en una unidad flash USB

1. Presione el botón **AUDIO REC** una o dos veces para que la luz **AUDIO REC** se ilumine. Se pone en espera de reproducción.
2. Seleccione la canción que desea reproducir. Si desea reproducir el último archivo que ha grabado, avance directamente al paso 3.
 - Para seleccionar la canción anterior
 Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla menos (-) de selección de la canción de la Biblioteca musical. Con cada presión del botón se desplaza una canción hacia atrás.
 - Para seleccionar en orden por número de archivo
 Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla más (+) de selección de la canción de la Biblioteca musical. Cada presión del botón permite avanzar una canción.
 - Para especificar un número de archivo
 Para especificar un número de archivo (1 a 99), utilice las teclas numéricas (0 a 9) de selección del número de canción de la Biblioteca musical. (TAKE01.WAV, TAKE02.WAV, etc.) Cuando no se ha encontrado ningún archivo con el número especificado, el piano digital emite un pitido.
 3. Para iniciar la reproducción, presione el botón ►|■. Para detener la reproducción de una canción, presione el botón ►|■.

■ Para borrar un archivo de audio de la unidad flash USB

- Los archivos pueden borrarse de a uno.
- IMPORTANTE!**
- Tenga en cuenta que la operación de borrado del archivo (datos grabados) no se puede revertir.
1. Presione el botón **AUDIO REC** una o dos veces para que la luz **AUDIO REC** se ilumine. Se pone en espera de reproducción.
 2. Seleccione la canción que desea borrar. Si desea borrar el último archivo que ha grabado, avance directamente al paso 3.
 - Para seleccionar la canción anterior
 Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla menos (-) de selección de la canción de la Biblioteca musical. Con cada presión del botón se desplaza una canción hacia atrás.
 - Para seleccionar en orden por número de archivo
 Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla más (+) de selección de la canción de la Biblioteca musical. Cada presión del botón permite avanzar una canción.
 - Para especificar un número de archivo
 Para especificar un número de archivo (1 a 99), utilice las teclas numéricas (0 a 9) de selección del número de canción de la Biblioteca musical. (TAKE01.WAV, TAKE02.WAV, etc.) Cuando no se ha encontrado ningún archivo con el número especificado, el piano digital emite un pitido.
 3. Presione el botón **AUDIO REC** para que la luz **AUDIO REC** parpadee.
 4. Mantenga presionado el botón **AUDIO REC** hasta que la luz **AUDIO REC** se ilumine. Se pone en estado de espera de borrado, lo cual se indica mediante el parpadeo de las luces I y D.
 5. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y presione el botón ►|■. El archivo se borra y el grabador de audio se pone en estado de espera de reproducción.
 - Para salir de la operación anterior en cualquier momento, presione el botón **AUDIO REC** una o dos veces hasta que la luz **AUDIO REC** se apague.

■ NOTA

- El número del archivo borrado permanece vacante (los números de los archivos restantes no cambian). Cuando se graba un archivo nuevo, se le asignará un número consecutivo al último número de archivo grabado en la unidad flash USB.

Indicadores de error (PX-870)

La siguiente tabla muestra el significado de los códigos de error que indican el tipo de error mediante el parpadeo de las luces o bien si permanecen iluminadas debido a un fallo en la transferencia de datos o algún otro motivo.

Luces	Tipo de error	Causa	Acción
	No Media	<ol style="list-style-type: none"> 1. La unidad flash USB no está conectada al puerto de la unidad flash USB. 2. Se extrajo la unidad flash USB durante el curso de una operación. 3. La unidad flash USB está protegida contra escritura. 4. La unidad flash USB está protegida con un software antivirus. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inserte correctamente la unidad flash USB en el puerto de la unidad flash USB. 2. No extraiga la unidad flash USB antes de que finalice la operación en curso. 3. Habilite la escritura de la unidad flash USB. 4. Utilice una unidad flash USB que no esté protegida con un software antivirus.
	No File	No hay ningún archivo cargable en la carpeta "MUSICLIB" o no hay ningún archivo que se pueda reproducir en la carpeta "AUDIO".	Mueva el archivo que desea cargar a la ubicación correspondiente en la carpeta "MUSICLIB" o "AUDIO". Para obtener información sobre las carpetas, consulte la "Guía del usuario (completa)".
	No Data	Está intentando guardar datos en una unidad flash USB cuando no hay datos a guardar.	Grabe algo antes de realizar la operación de almacenamiento.
	Read Only	La unidad flash USB ya contiene un archivo de sólo lectura con el mismo nombre que el que está intentando utilizar.	Cambie el nombre y luego guarde los datos nuevos. Quite el atributo de sólo lectura del archivo existente en el archivo de la unidad flash USB para sobrescribirlo con los datos nuevos. Utilice una unidad flash USB diferente.
	Media Full	No hay suficiente espacio disponible en la unidad flash USB.	Para liberar espacio para los datos nuevos, elimine algunos archivos de la unidad flash USB, o utilice una unidad flash USB diferente.
	File Full	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hay demasiados archivos en la unidad flash USB. 2. Hay un archivo con el nombre TAKE99.WAV en la carpeta "AUDIO". 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elimine algunos de los archivos de la unidad flash USB para liberar espacio para los datos nuevos. 2. Elimine el archivo WAV de la carpeta "AUDIO".
	Wrong Data	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los datos de la unidad flash USB están dañados. 2. La unidad flash USB contiene datos que no son compatibles con este piano digital. 	-

Solución de problemas

Si esto sucede:	Haga lo siguiente:
No se emite sonido al pulsar las teclas del teclado.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gire más la perilla VOLUME hacia "MAX". 2. Desconecte lo que esté conectado a la toma PHONES/OUTPUT. 3. Conecte el ajuste de control local. Para obtener más información, consulte la "Guía del usuario (completa)".
La altura tonal del piano digital está desactivada.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cambie el ajuste de transposición a "0". O apague la unidad y vuelva a encenderla. 2. Cambie el ajuste de afinación a 440,0 Hz. O apague la unidad y vuelva a encenderla. 3. Cambie el ajuste de desplazamiento de octava a "0". Para obtener más información, consulte la "Guía del usuario (completa)". 4. Cambie el ajuste de temperamento a "00: Igual".
No ocurre nada cuando presiono un pedal.	Revise la orientación de la clavija de la unidad de pedal y asegúrese de que esté insertada hasta el fondo. Para corregir la orientación de la clavija, consulte "Para conectar los cables" en "Armado del soporte" de la página 4/4 de estas instrucciones.
Los tonos y/o efectos son extraños. El apagado y encendido inmediato del teclado no elimina el problema. Ejemplo: La intensidad no cambia aunque se cambie la presión (toque) al pulsar las teclas	Desactive la reanudación automática, apague la unidad y vuelva a encenderla. Para obtener más información, consulte la "Guía del usuario (completa)".
El volumen y la calidad tonal suenan un poco diferentes dependiendo de dónde sea ejecutado en el teclado.	Esto es un resultado inevitable del proceso de muestreo digital*, y no es ningún signo de anomalía. <ul style="list-style-type: none"> * Se toman múltiples muestras digitales para las gamas baja, media y alta del instrumento musical original. Puede haber una ligera diferencia en la calidad y el volumen tonal entre las gamas de muestreo.
Cuando presiono un botón, la nota que estaba sonando se interrumpe momentáneamente o se produce un ligero cambio en la forma en que se aplican los efectos.	Esto ocurre cuando múltiples partes suenan al mismo tiempo mientras se utiliza la estratificación, el modo Duo, durante la reproducción de una melodía incorporada, durante la grabación, etc. El ajuste de efecto integrado al tono, se cambiará automáticamente si presiona un botón en cualquiera de estas circunstancias, causando momentáneamente la supresión de las notas o produciendo un ligero cambio en la forma de aplicación de efectos. Esto no es ningún signo de anomalía ejecutado en el teclado.
Tango que reposicionar todos los datos y ajustes del piano digital a sus ajustes iniciales predeterminados.	Mantenga presionados los botones FUNCTION , MIDI REC y E.PIANO1 y presione el botón de encendido para encender la unidad.
Tango que reposicionar un ajuste específico a su ajuste inicial predeterminado.	Mantenga presionado el botón FUNCTION y presione simultáneamente las teclas + y - del ajuste correspondiente.

Especificaciones del producto

Modelo	PX-870BK/PX-870BN/PX-870WE	PX-770BK/PX-770BN/PX-770WE
Teclado	88 teclas de piano, con respuesta al tacto	88 teclas de piano, con respuesta al tacto
Polyfonía máxima	256 notas	128 notas
Tono	19 tipos • Estratificación (excluyendo los tonos graves)	19 tipos • Estratificación (excluyendo los tonos graves)
Simulador acústico	Resonancia amortiguada (ruido del apagador activado/desactivado), respuesta del martillo, resonancia de las cuerdas, Simulador de tapa, simulador Key Off, ruido de activación al pulsar las teclas*, ruido de activación al soltar las teclas	Resonancia amortiguada (ruido del apagador activado/desactivado), respuesta del martillo
Efectos	Brillantez (-3 a 0 a 3), simulador de sala (4 tipos), Chorus (coro) (4 tipos), DSP, modo auriculares, Volume Sync Equalizer	Brillantez (-3 a 0 a 3), reverberación (4 tipos), chorus (coro) (4 tipos), DSP
Metronómo	• Tiempos: 0 a 9 • Rango de tempo: 20 a 255	• Tiempos: 0 a 9 • Rango de tempo: 20 a 255
Modo Duo	Rango ajustable de tonos (-2 a 2 octavas)	Rango ajustable de tonos (-2 a 2 octavas)
Interpretación de concierto	• Canciones: 10 • Volumen de la canción: Ajustable • Activación/desactivación de parte: L, R (solo modo de Lección) • 3 modos: LISTEN, LESSON, PLAY	• Canciones: 10 • Volumen de la canción: Ajustable • Activación/desactivación de parte: L, R (solo modo de Lección) • 3 modos: LISTEN, LESSON, PLAY
Biblioteca musical	• Canciones: 60; 10 canciones descargadas (hasta aproximadamente 90 KB por canción, hasta aproximadamente 900 KB/10 canciones en total)* * En base a 1 KB = 1024 bytes • Volumen de la canción: Ajustable • Activación/desactivación de parte: L, R	• Canciones: 60; 10 canciones descargadas (hasta aproximadamente 90 KB por canción, hasta aproximadamente 900 KB/10 canciones en total)* * En base a 1 KB = 1024 bytes • Volumen de la canción: Ajustable • Activación/desactivación de parte: L, R
Grabadora	Grabador MIDI • Modos: Grabación, reproducción en tiempo real • Canciones: 1 • Pistas: 2 • Capacidad: Aproximadamente 5.000 notas en total • Almacenamiento de grabación: Memoria flash incorporada	Grabador MIDI • Modos: Grabación, reproducción en tiempo real • Canciones: 1 • Pistas: 2 • Capacidad: Aproximadamente 5.000 notas en total • Almacenamiento de grabación: Memoria flash incorporada
Grabadora de audio	Grabación y reproducción en tiempo real con la unidad flash USB; PCM lineal, 16 bits, 44,1 kHz, formato .WAV estéreo • Canciones: 99 archivos • El tiempo de grabación máximo por archivo es de aproximadamente 25 minutos. • Volumen del archivo de audio: Ajustable	
Pedales	Apagador (con operación continua de medio pedal), sostenuto, sordina	Apagador (con operación de medio pedal), sostenuto, sordina
Otras funciones	• Respuesta al tacto: 3 niveles, desactivación • Transposición: 2 octavas (-12 a 0 a +12) • Afinación: 415,5 Hz a 440,0 Hz a 465,9 Hz (en pasos de 0,1 Hz) • Temperamento: Igual + 16 otros tipos • Desplazamiento de octava: 4 octavas (-2 a 0 a +2) • Bloqueo de panel	• Respuesta al tacto: 3 niveles, desactivación • Transposición: 2 octavas (-12 a 0 a +12) • Afinación: 415,5 Hz a 440,0 Hz a 465,9 Hz (en pasos de 0,1 Hz) • Temperamento: Igual + 16 otros tipos • Desplazamiento de octava: 4 octavas (-2 a 0 a +2) • Bloqueo de panel
MIDI	Recepción con timbre múltiple de 16 canales	Recepción con timbre múltiple de 16 canales

Memoria USB	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad admisible: Se recomienda 32 GB o menos • Funciones: Reproducción de SMF, almacenamiento de canciones grabadas, importación de datos de canciones, formato, reproducción y almacenamiento de datos de audio 	-
Terminales de entrada/salida	<ul style="list-style-type: none"> • Tomas PHONES/OUTPUT: Tomas estéreo estándares × 2 • Terminal del adaptador de CA: 24 V CC • Puerto USB: Tipo B • Puerto de la unidad flash USB: Tipo A • Conector de pedal 	<ul style="list-style-type: none"> • Tomas PHONES/OUTPUT: Tomas estéreo estándares × 2 • Terminal del adaptador de CA: 12 V CC • Puerto USB: Tipo B • Conector de pedal
Altavoces	φ12 cm × 2 + φ4 cm × 2 (Salida: 20W + 20W)	φ12 cm × 2 (Salida: 8W + 8W)
Requisitos de alimentación	Adaptador de CA: AD-E24250LW • Apagado automático: Aproximadamente 4 horas; se puede deshabilitar.	Adaptador de CA: AD-A12150LW • Apagado automático: Aproximadamente 4 horas; se puede deshabilitar.
Consumo de energía	24V --- 20W	12 V --- 18 W
Dimensiones	Piano y soporte: 139,3 (An) × 29,9 (Pr) × 80,1 (Al) cm	Piano y soporte: 139,1 (An) × 29,9 (Pr) × 79,8 (Al) cm
Peso	Piano y soporte: Aproximadamente 34,3 kg	Piano y soporte: Aproximadamente 31,5 kg

* Las especificaciones y los diseños se encuentran sujetos a cambios sin previo aviso.

Vinculando con una aplicación (función APP)

Su piano digital se puede conectar a un smartphone, tableta u otro dispositivo inteligente. Una aplicación especial disponible le permite visualizar las partituras de música y una pantalla de Piano roll le ofrece gran apoyo a la hora de practicar el piano.

Descarga de la aplicación especial

Visite el sitio web de abajo para descargar la aplicación e instalarla en su dispositivo inteligente. <http://web.casio.com/app/en/>



Accesorios incluidos

- Adaptador de CA
- Cable de alimentación
- Atril
- Folleto
- Precauciones de seguridad
- Otros (garantía, etc.)

Los elementos incluidos como accesorios se encuentran sujetos a cambios sin previo aviso.

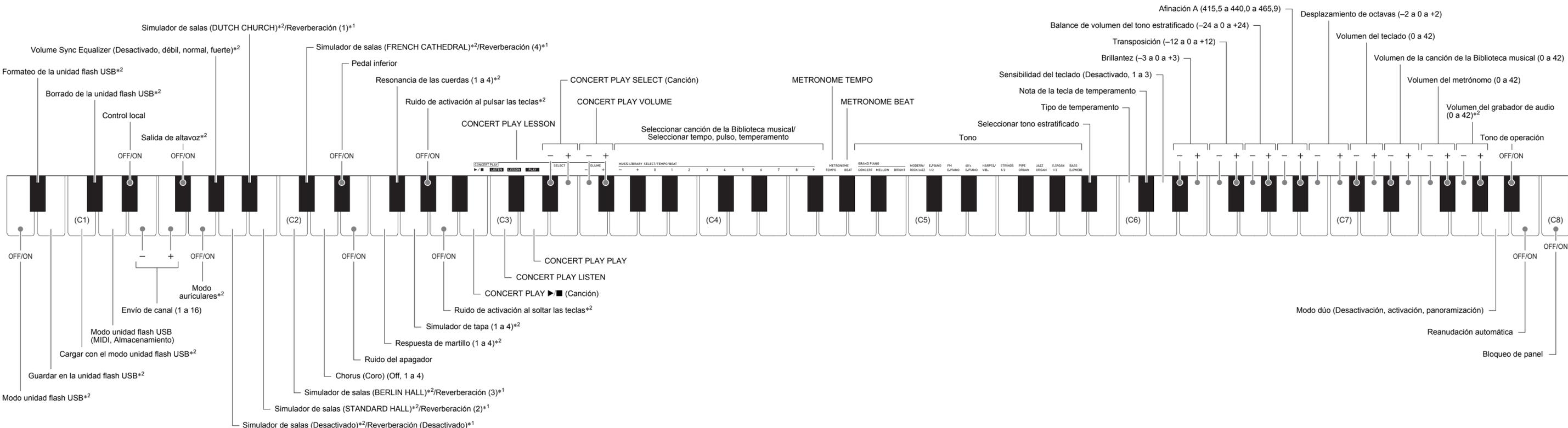
Accesorios disponibles por separado

- Si desea obtener información sobre los accesorios disponibles por separado para este producto, solicite el catálogo de CASIO a su vendedor, o visite el sitio web de CASIO en la URL indicada a continuación.

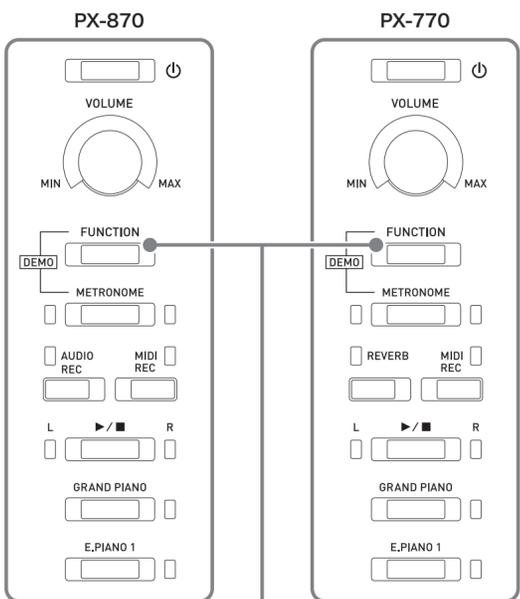
<http://world.casio.com/>

Teclas del teclado utilizadas para configurar los ajustes

*1: PX-770
*2: PX-870



Botones del piano



Uso del botón FUNCTION

El botón **FUNCTION** se utiliza en combinación con otros botones y teclas.
Para cambiar un ajuste, mantenga presionado el botón **FUNCTION** mientras presiona el botón o la tecla a la que se le ha asignado el ajuste que desea configurar.

- Al pulsar una tecla, el piano digital emite un pitido para indicar cuál es el ajuste que se ha seleccionado.
- Un pitido largo indica que el ajuste está desactivado.

Lista de tonos

Nombre del tono	Cambio de programa	MSB de selección de banco
GRAND PIANO CONCERT	0	0
GRAND PIANO MELLOW	1	0
GRAND PIANO BRIGHT	2	0
MODERN PIANO	3	0
ROCK PIANO	4	0
JAZZ PIANO	5	0
ELEC.PIANO 1	6	0
ELEC.PIANO 2	7	0
FM E.PIANO	8	0
60'S E.PIANO	9	0
HARPSICHORD	10	0
VIBRAPHONE	11	0
STRINGS 1	12	0
STRINGS 2	13	0
PIPE ORGAN	14	0
JAZZ ORGAN	15	0
ELEC.ORGAN 1	16	0
ELEC.ORGAN 2	17	0
BASS(LOWER)	18	0

Lista de la Biblioteca musical

Núm. de canción	Nombre de la canción
1	Nocturne Op.9-2
2	Fantaisie-Improptu Op.66
3	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
4	Étude Op.10-5 "Black Keys"
5	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
6	Étude Op.25-9 "Butterflies"
7	Prélude Op.28-7
8	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
9	Valse Op.64-2
10	Moments Musicaux 3
11	Impromptu Op.90-2
12	Marche Militaire 1 (Duet)
13	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	Träumerei [Kinderszenen]
17	Tambourin
18	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	Inventio 1 BWV 772
20	Inventio 8 BWV 779
21	Inventio 13 BWV 784
22	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]

Núm. de canción

Núm. de canción	Nombre de la canción
23	Le Coucou
24	Gavotte
25	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	Sonate K.545 1st Mov.
28	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	Rondo K.485
30	Für Elise
31	Marcia alla Turca
32	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	Rhapsodie 2
37	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	Liebesträume 3
39	Blumenlied
40	La Prière d'une Vierge
41	Csikos Post
42	Humoresque Op.101-7
43	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	Sicilienne Op.78
45	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	Arabesque 1
47	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	Passépied [Suite bergamasque]
49	Gymnopédie 1
50	Je Te Veux
51	Salut d'Amour
52	The Entertainer
53	Maple Leaf Rag
54	L'arabesque [25 Études Op.100]
55	La Styrienne [25 Études Op.100]
56	Ave Maria [25 Études Op.100]
57	Le retour [25 Études Op.100]
58	La chevaleresque [25 Études Op.100]
59	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

Lista de interpretación de concierto

Núm. de canción	Nombre de la canción
1	Je Te Veux
2	Vltava (Má vlast)
3	Canon
4	Tableaux d'Une Exposition "Promenade"
5	Piano Concerto No.20 K.466 2nd Mov.
6	Polovetzian Dance (Prince Igor)
7	Sonate K.331 1st Mov.
8	Violin Concerto 1st Mov.
9	Jesus, Bleibet Meine Freude
10	Melody In F

Precauciones operacionales

Asegúrese de leer y observar las siguientes precauciones operacionales.

Ubicación

Evite instalar este producto en los siguientes lugares.

- Áreas expuestas a la luz solar directa y alta humedad
- Lugares expuestos a temperaturas extremas
- Cerca de una radio, TV, platina de video o sintonizador

Los dispositivos mencionados no causarán el mal funcionamiento del producto, pero el producto puede causar interferencias de audio o video en dispositivos adyacentes.

Mantenimiento por el usuario

- No utilice benceno, alcohol, diluyente u otros agentes químicos para limpiar el producto.
- Para limpiar el producto o el teclado, utilice un paño suave humedecido con una solución débil de agua y detergente neutro suave. Escurra todo exceso de humedad del paño antes de limpiar.

Accesorios incluidos y opcionales

Utilice sólo los accesorios especificados para este producto. El uso de accesorios no autorizados aumenta el riesgo de incendios, descargas eléctricas y lesiones personales.

Acabado del piano digital

El acabado del piano digital fue diseñado para reproducir fielmente el aspecto natural de la madera, incluyendo los cortes y otras marcas en la madera. Si bien el acabado puede presentar nudos, marcas de la hora de sierra y/u otras marcas visibles, no son de por sí ni grietas ni arañazos. Tales marcas no causarán ningún problema con el uso del piano digital.

Líneas de soldadura

Pueden notarse líneas visibles en el exterior del producto. Estas son "líneas de soldadura" que resultan del proceso de moldeo de plástico. No son grietas ni arañazos.

Reglas de conducta sobre instrumentos musicales

Siempre tenga consideración para los demás cuando utilice este producto. Preste especial atención cuando toque de noche para mantener el volumen a niveles que no molesten a los vecinos. Cuando toque en horas avanzadas de la noche, cierre las ventanas y utilice los auriculares.

Precauciones sobre el manejo del adaptador de CA

- Utilice un tomacorriente de fácil acceso para poder desconectar el adaptador de CA cuando ocurra una avería o cualquier otro problema.
- El adaptador de CA es solo para uso en interiores. No lo utilice donde pueda quedar expuesto a salpicaduras o humedad. No coloque, sobre el adaptador de CA, ningún recipiente que contenga líquido, como un jarrón con flores.
- Guarde el adaptador de CA en un lugar seco.
- Utilice el adaptador de CA en un lugar abierto y bien ventilado.
- Nunca cubra el adaptador de CA con un periódico, mantel, cortina o cualquier otro elemento similar.
- Desconecte el adaptador de CA del tomacorriente de alimentación si no va a utilizar el piano digital por un periodo de tiempo prolongado.
- Nunca intente reparar el adaptador de CA ni modificarlo de ninguna forma.
- Entorno de funcionamiento del adaptador de CA
 - Temperatura: 0 a 40°C
 - Humedad: 10% a 90% RH
- Polaridad de salida:

Acerca de los datos de partituras

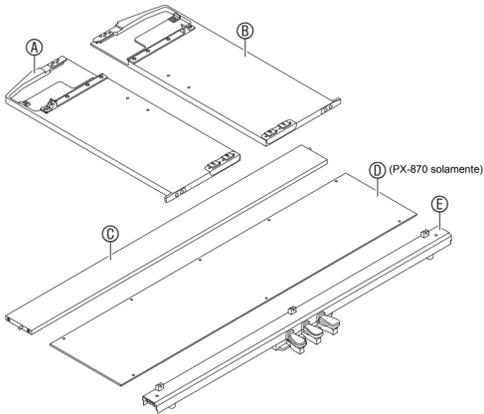
Puede utilizar un ordenador (computadora) para descargar los datos de partituras desde el sitio web de CASIO. Para obtener más información, visite la siguiente URL.
<http://world.casio.com/>

Armado del soporte

- Antes de comenzar el armado, compruebe que cuenta con todas las piezas mostradas debajo.
- Este soporte no incluye ninguna de las herramientas requeridas para el armado. Tenga a mano un destornillador grande tipo Phillips (+) para el armado.

¡IMPORTANTE!

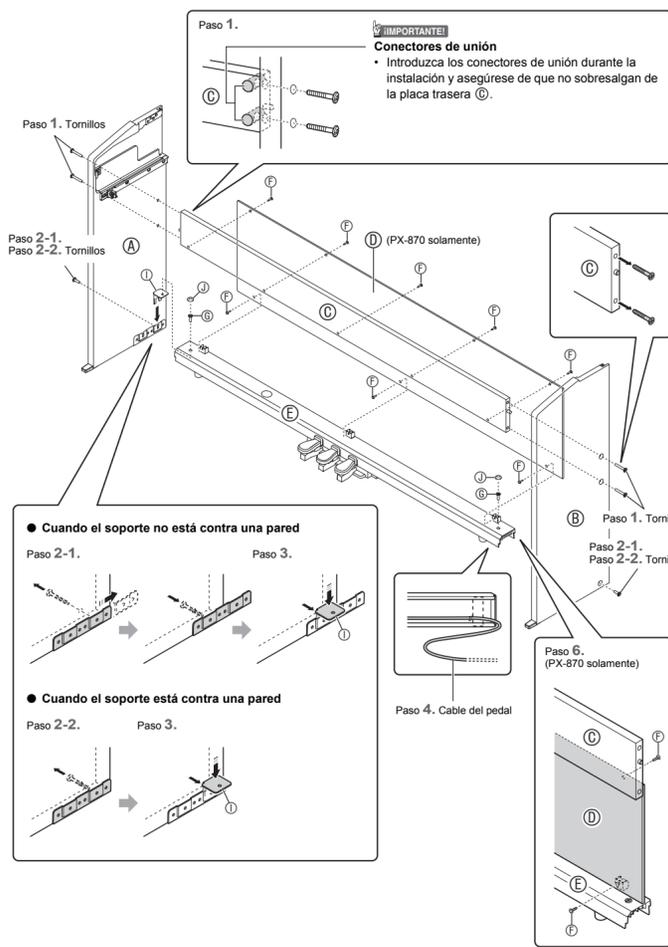
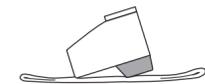
- **No quite la cinta que mantiene la cubierta del teclado asegurada en su lugar hasta finalizar el armado. Si quitara la cinta, la cubierta del teclado se podría abrir y cerrar durante el armado, y correría el riesgo de lastimarse las manos y los dedos.**
- **No utilice ningún tornillo que no sean los entregados con el soporte. Correría el riesgo de dañar el soporte y/o piano digital.**
- Los tornillos se embalan en una bolsa de plástico que encontrará dentro del empaque.
- Si faltan tornillos o están dañados, póngase en contacto con su centro de servicio CASIO local.



Parte	Cantidad
F	8 (PX-870)
G	2
H	4
I	2
J	2
K	6
L	2

¡Precaución!

- El armado del soporte se debe realizar sobre una superficie plana y se necesitan por lo menos dos personas para este trabajo.
- Durante el armado, tenga la precaución de no pillarse los dedos entre las piezas.
- Para proteger el piso, coloque el banco sobre una pieza de fieltro u otro tipo de tela para evitar el contacto entre las patas y el piso. El contacto directo entre la goma y el piso puede causar manchas, arañazos y daños en el piso.
- A la hora de poner el piano digital sobre el piso, asegúrese de hacerlo sobre un material blando (como una manta, almohadilla, etc.) No coloque el piano digital en contacto directo con el piso.

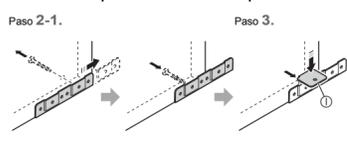


¡IMPORTANTE!

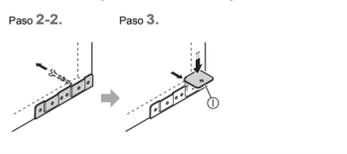
Conectores de unión

- Introduzca los conectores de unión durante la instalación y asegúrese de que no sobresalgan de la placa trasera C.

• Cuando el soporte no está contra una pared



• Cuando el soporte está contra una pared

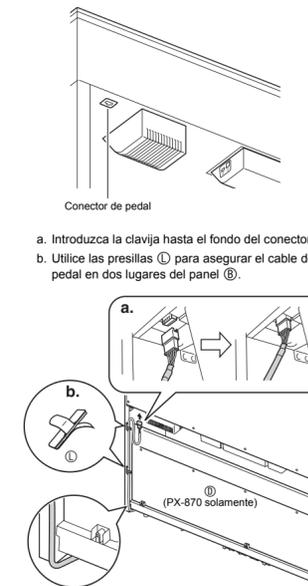


1. Quite los cuatro tornillos (dos en cada extremo) de la placa trasera C y utilícelos para asegurar los paneles laterales A y B a la placa trasera C.
 - Fije los paneles laterales de manera tal que el lateral de la placa trasera C, donde se insertan los conectores de unión, quede orientado hacia la parte posterior del soporte.
 - Si tiene dificultades en introducir un tornillo en alguno de los orificios roscados del conector de unión, ajuste el conector de unión girándolo con un destornillador.
- 2.1. Para instalar el piano y el soporte alejados de la pared, deberá extender los soportes antivuelco situados en la base de los paneles laterales A y B. Quite los cuatro tornillos (dos en la cara interior de cada panel) que fijan los soportes en su lugar y luego deslice los soportes hacia afuera tal como se muestra en la ilustración. Después de extender los soportes antivuelco, vuelva a colocar los tornillos extraídos. No apriete completamente los tornillos todavía.
 - En este caso, no extraiga los tornillos. Aflojelos solamente.
- 2.2. Para instalar el soporte contra la pared, afloje los cuatro tornillos situados en la base de los paneles laterales A y B (dos en la cara interior de cada panel) que impiden el deslizamiento de los soportes antivuelco.
 - En este caso, no extraiga los tornillos. Aflojelos solamente.
3. Inserte los soportes I en el espacio que hay entre cada uno de los soportes antivuelco y los paneles laterales A y B y luego apriete temporalmente los tornillos que se apretaron parcialmente en el paso 2-1 o se aflojaron en el paso 2-2.
4. Sitúe los dos extremos de la unidad de pedal E sobre los soportes I y asegúrelos con los tornillos G. Termine colocando las tapas de los tornillos H.
 - Extraiga el cable de la unidad de pedal C.
5. Mientras presiona la unidad del pedal hacia abajo, apriete firmemente los tornillos que se apretaron parcialmente en el paso 3.
 - Extraiga el cable de la unidad de pedal C.
6. Fije el panel posterior I a la placa trasera C y la unidad de pedal E mediante los tornillos G.
 - Coloque el panel posterior I sobre la unidad de pedal E de manera que quede delante de las tres clavijas de tornillo de la unidad de pedal.

Para conectar los cables

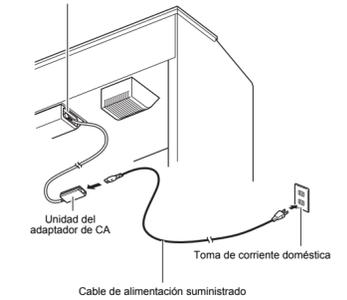
1. Compruebe que la clavija del cable de la unidad de pedal esté orientada de la manera indicada en la siguiente ilustración, e introdúzcala en el conector de pedal de la parte inferior del piano.

Parte inferior



- a. Introduzca la clavija hasta el fondo del conector.
- b. Utilice las presillas L para asegurar el cable del pedal en dos lugares del panel G.

Clavija del adaptador de CA

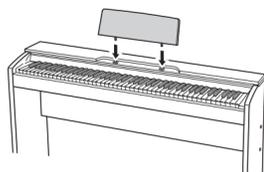


Cable de alimentación suministrado

Fijación del atril

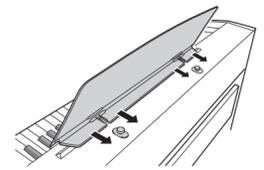
PX-870

1. Inserte las lengüetas de la parte inferior del atril en los dos orificios de la parte superior del piano.



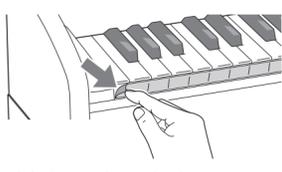
PX-770

1. Deslice el atril debajo de los dos pernos de la parte superior del piano y luego apriete los pernos.

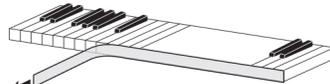


Extracción de la cinta protectora del teclado

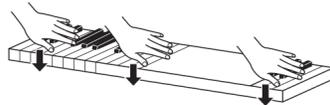
Se adhiere una cinta protectora a los bordes delanteros de las teclas para ofrecer protección durante el embarque. Retire la cinta protectora antes de utilizar el piano digital.



- Tire de la cinta para despegarla, tal como se muestra en la ilustración.



- Si después de despegar la cinta nota que algunas de las teclas están levantadas, presiónelas para que regresen a su posición normal.



¡Importante!

Por favor lea la siguiente información importante antes de usar este producto.

- Antes de usar el adaptador de AD-E24250LW/AD-A12150LW para energizar la unidad, asegúrese primero de verificar el adaptador de CA por si tiene algún daño. Verifique cuidadosamente el cable de alimentación por rotura, cortes, alambres expuestos y otros daños serios. No permita que los niños utilicen un adaptador de CA seriamente dañado.
- El producto no es para ser usado por niños menores de 3 años.
- Utilice únicamente el adaptador CASIO AD-E24250LW/AD-A12150LW.
- El adaptador de CA no es un juguete.
- Asegúrese de desconectar el adaptador de CA antes de limpiar el producto.

Declaración de conformidad con la Directiva UE

Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:
Casio Europe GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany
www.casio-europe.com

Los nombres de compañías y productos usados en este manual pueden ser marcas registradas de terceros.



■ Acerca del adaptador de CA que se entrega con el piano digital

Tenga en cuenta las siguientes precauciones importantes para evitar daños en el adaptador de CA y el cable de alimentación.

- Nunca tire del cable con una fuerza excesiva.
- Nunca tire repetidas veces del cable.
- Nunca retuerce el cable en la base de la clavija o del conector.
- Antes de trasladar el piano digital a otro sitio, asegúrese de desconectar el adaptador de CA del tomacorriente.
- Haga un lazo y ate el cable de alimentación, pero no lo enrolle nunca alrededor del adaptador de CA.

Precauciones sobre el manejo del adaptador de CA

Modelo: AD-E24250LW/AD-A12150LW

1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones a mano.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este producto cerca del agua.
6. Limpie solamente con un paño seco.
7. No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, termorregistradores, hornos o cualquier otra fuente de calor (incluyendo amplificadores).
8. Utilice únicamente los aditamentos y accesorios especificados por el fabricante.
9. Deje todas las operaciones de mantenimiento a cargo de personal de servicio calificado. Es necesario que se efectúe el servicio técnico en cualquiera de los siguientes casos: cuando se ha dañado el producto, cuando la clavija o el cable de alimentación está dañado, cuando se haya derramado líquido o se hayan calentado objetos dentro del producto, o cuando el mismo haya quedado expuesto a la lluvia o humedad, cuando no funcione normalmente, o cuando lo haya dejado caer.
10. Este producto no debe quedar expuesto a goteo o salpicaduras de líquidos. Tampoco deberá colocarse sobre el producto objetos que contengan líquido.
11. No permita que la salida de carga eléctrica exceda de la carga nominal indicada en la etiqueta.
12. Asegúrese de que el área circundante esté seca antes de conectar a una fuente de alimentación.
13. Asegúrese de que el producto esté correctamente orientado.
14. Desenchufe el producto durante tormentas eléctricas o cuando no vaya a utilizarse por un período de tiempo prolongado.
15. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación del producto. Instale el producto de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
16. Tenga la precaución de ubicar el cable de alimentación de manera que no lo pisen o presen, especialmente en los puntos próximos a las clavijas, receptáculos, y los lugares por donde sale del producto.
17. El adaptador de CA deberá conectarse a un tomacorriente situado lo más cerca posible del producto para permitir una desconexión inmediata en caso de emergencia.

El símbolo mostrado a continuación tiene por finalidad alertar al usuario de la presencia de tensiones peligrosas sin aislamiento en el interior del producto, que podría tener potencia suficiente para constituir riesgo de choque eléctrico para los usuarios.



El símbolo mostrado a continuación tiene por finalidad alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de operación y mantenimiento (servicio) en la documentación que viene incluida con el producto.



- Se prohíbe la reproducción del contenido de este manual, ya sea de forma íntegra o parcial. Según las leyes de los derechos de autor, queda prohibido el uso del contenido de este manual sin el consentimiento de CASIO, salvo que sea para su uso personal.
- BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA CASIO SERÁ RESPONSABLE POR CUALQUIER DAÑO O PERJUICIO (INCLUYENDO, SIN LIMITACIÓN ALGUNA, DAÑOS POR LUCRO CESANTE, LA INTERRUPCIÓN DEL NEGOCIO, LA PÉRDIDA DE INFORMACIÓN) QUE SE RELACIONEN CON EL USO O LA INCAPACIDAD PARA UTILIZAR ESTE MANUAL O EL PRODUCTO, AUN CUANDO CASIO HAYA SIDO ADVERTIDO RESPECTO A LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS.
- El contenido de este manual se encuentra sujeto a cambios sin previo aviso.