



# MVi

## Conexión de audio digital

The Shure compact digital audio interface, MVi, user guide.  
Version: 3.0 (2021-A)

# Table of Contents

<b>MVi Conexión de audio digital</b>	<b>3</b>	<b>Ajuste del nivel del micrófono</b>	<b>7</b>
<b>Descripción general</b>	<b>3</b>	Ajuste del nivel de los auriculares	7
Características	3	Acceso al panel de control	7
Descripción general	3	Medidor de nivel de entrada	8
<b>Configuración rápida</b>	<b>4</b>	<b>Monitoreo con el dispositivo MOTIV</b>	<b>8</b>
<b>Controles del panel táctil</b>	<b>4</b>	<b>Frecuencia de muestreo y profundidad de bits</b>	<b>9</b>
Panel trasero	5	<b>Localización de averías</b>	<b>9</b>
Monitoreo de entrada de 1/4 pulg. para instrumentos	6	<b>Requisitos del sistema y compatibilidad</b>	<b>9</b>
<b>Modos predeterminados</b>	<b>6</b>	<b>Especificaciones</b>	<b>10</b>
<b>Configuración del micrófono avanzada</b>	<b>6</b>	<b>Accesorios</b>	<b>11</b>
Limitador	6	Accesorios suministrados	11
Compresor	7	<b>Certificaciones</b>	<b>11</b>
Ecuador	7	Information to the user	12

# MVi

## Conexión de audio digital

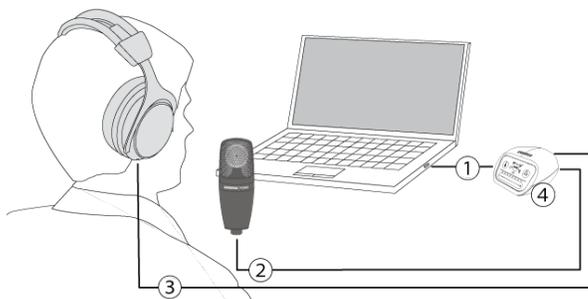
### Descripción general

El Shure MVi es un dispositivo compacto de conexiones de audio digital que sirve para conectar un micrófono, guitarra u otro instrumento a un ordenador o dispositivo móvil. Las señales de audio y la alimentación eléctrica se entregan por medio de un solo cable USB o Lightning® para ofrecer una solución sencilla y portátil para tareas de grabación. La salida para auriculares del MVi emite la señal del micrófono/instrumento para realizar un monitoreo en tiempo real, además de proporcionar el audio del ordenador para la reproducción o sobregrabación.

### Características

- Ajuste los parámetros fácilmente con el tablero táctil intuitivo
- Compatible con la mayoría de los dispositivos (iPhone, iPad, iPod) a través de la conexión Lightning.
- Compatible con la mayoría de los ordenadores, tabletas y teléfonos inteligentes por medio de la conexión USB.
- El diseño estilizado incluye una carcasa totalmente metálica para una duración de calidad profesional.
- La salida para auriculares permite el monitoreo en tiempo real de la señal de audio en vivo y la señal de audio del ordenador o dispositivo.
- Los modos preajustados de DSP incluyen parámetros de ecualización y compresión para situaciones específicas.

### Descripción general



#### ① Conexión USB

El puerto MicroUSB en el panel trasero del MVi permite establecer una conexión a un ordenador o dispositivo móvil a través de una conexión USB o Lightning. Las señales de alimentación y de audio se transmiten por medio de esta conexión.

#### ② Micrófono o instrumento

Un micrófono, instrumento, o fuente de nivel de línea se enchufa en el jack combinado de entrada para XLR-y ¼ pulg.

#### ③ Monitoreo con auriculares

Conecte auriculares para escuchar señales de audio en tiempo real del micrófono o señales de audio reproducido por el ordenador.

## ④ Controles

El panel táctil de MVi permite controlar la ganancia de micrófono, el volumen en auriculares y la selección del modo de grabación.

---

# Configuración rápida

El MVi es compatible con la mayoría de los dispositivos que tienen un conector USB o Lightning.

### 1. Conecte el MVi a un ordenador o dispositivo móvil. Utilice el cable adecuado (USB o Lightning).

Los programas de control se instalarán automáticamente. El panel táctil se ilumina para indicar que la conexión se ha efectuado exitosamente.

### 2. El MVi se asigna automáticamente como el dispositivo de audio activo.

Si el MVi no es el dispositivo de audio seleccionado, abra el panel de control de sonido y seleccione el programa de control Shure MVi.

### 3. Ajuste el volumen de los auriculares en el programa de control del dispositivo MVi.

Abra el programa de control Shure MVi a través del panel de control de sonido y suba el volumen de los auriculares en la ficha de reproducción o de salida.

### 4. Enchufe un micrófono o instrumento en el jack de entrada del panel trasero.

El jack combinado XLS/TRS es compatible con micrófonos, guitarras, instrumentos y otras fuentes con nivel de línea.

*Nota:* Los micrófonos de condensador requieren alimentación phantom para funcionar. Para activar la alimentación phantom, mantenga pulsado el botón de silenciamiento por 3 segundos. El LED PH PWR en el panel trasero se ilumina cuando se activa la alimentación phantom.

*Precaución:* Nunca active la alimentación phantom si se usa un micrófono de cinta, ya que esto podría dañarlo.

### 5. Utilice el botón MODE para seleccionar el modo predefinido que mejor se ajusta a su situación y ajuste la ganancia del micrófono conforme a la situación.

Si la señal de audio es muy tenue o se distorsiona, ajuste la ganancia manualmente. Consulte el tema "Ajuste de la ganancia del micrófono" en esta guía para más detalles.

*Nota:* Cuando se usa el MVi, es posible monitorear y escuchar la señal reproducida a través de la salida para auriculares del dispositivo.

### 6. Enchufe auriculares para monitorear el audio en tiempo real y el audio reproducido.

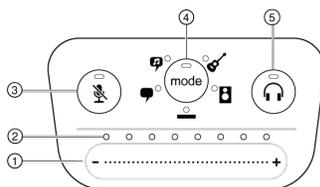
Cuando usted pulse el botón de los auriculares, este se convertirá en un control deslizante para que pueda ajustar el volumen de los auriculares (los LED cambiarán de verde a anaranjado durante el ajuste del volumen de los auriculares).

*Nota:* No utilice el ajuste de ganancia para obtener un volumen más alto en los auriculares.

Está listo para efectuar una grabación.

---

# Controles del panel táctil



Panel táctil

## ① Control deslizante de volumen

Ajuste el nivel del micrófono y de los auriculares deslizando un dedo a través de la superficie de control.

- Pulse el botón de modo para activar el nivel del micrófono.
- Pulse el botón de auriculares para activar el volumen de los auriculares.

## ② Barra de LED

Visualiza el nivel del micrófono y de auriculares. El color del LED indica el nivel que se está visualizando o ajustando.

- **Verde:** Nivel de micrófono
- **Anaranjado:** Nivel de auriculares

## ③ Botón de silencio

Pulse para activar o desactivar el silenciamiento del micrófono.

## ④ Selector de modo

Oprima para seleccionar un modo predefinido.

## ⑤ Selector de volumen de auriculares

Pulse para seleccionar los controles de volumen de auriculares (barra de LED anaranjado). Entonces utilice el control deslizante para ajustar el volumen de auriculares. Púlselo de nuevo para retornar a la visualización del nivel de micrófonos (barra de LED verdes).

# Panel trasero

## ① Salida para auriculares (3,5 mm)

Conecte los auriculares para monitorear el audio.

## ② Entrada para micrófonos/instrumentos

Acepta una conexión tipo XLR o de ¼ pulg.

## ③ Puerto Micro-USB

Establece la conexión con un ordenador o dispositivo móvil con un cable adecuado.

## ④ Indicador de alimentación phantom

Se ilumina cuando está activa (mantenga pulsado el botón de silenciamiento por 3 segundos para activar/desactivar).

## Monitoreo de entrada de 1/4 pulg. para instrumentos

El MVi posee una entrada combinada de tipo XLR y TRS de 1/4 pulg. Cuando se inserta una entrada de 1/4 pulg. en un MVi, el modo de entrada cambia a Hi-Z (instrumento) y solo el modo Uniforme está disponible. El modo Uniforme predeterminado permite que el monitor de entrada se active o desactive.

**Nota:** Cuando se inserta una entrada de 1/4 pulg. no hay otros modos predeterminados disponibles y el botón Mode activa y desactiva el monitor de entrada.

**LED de modo encendido:** Monitoreo de entrada activado

**LED de modo apagado:** Monitoreo de entrada desactivado

Utilice el monitoreo de entrada cuando desee escuchar la señal de entrada mientras graba. Si desea escuchar la señal después de haberse producido, desactive el monitoreo de entrada y monitoree a través del dispositivo de grabación.

## Modos predeterminados

Cinco modos seleccionables para optimizar los ajustes de ganancia, amplitud estereofónica, ecualización y compresión. Establezca el nivel del micrófono y pruebe los modos para encontrar cuál suena mejor. Los modos de ajustes preestablecidos pueden afectar la potencia de la señal de entrada, por lo que debe ajustar el nivel del micrófono como sea necesario luego de cambiar los ajustes preestablecidos.

Modo	Uso	Características
 <b>Conferencias</b>	Conferencias	Reduzca la amplitud estereofónica para rechazar el ruido ambiente. La ecualización enfatiza la claridad, la riqueza tonal y una compresión leve.
 <b>Canto</b>	Presentaciones cantadas individuales o en grupos	Amplitud estereofónica media con ecualización sutil para aportar riqueza tonal y claridad, a fin de obtener un sonido natural.
 <b>Uniforme</b>	Cualquiera	Una señal carente de procesamiento (no se le aplica ecualización ni compresión). Añade flexibilidad para situaciones en las cuales se procesará el audio después de haberlo grabado.
 <b>Acústico</b>	Instrumentos acústicos y música tranquila	Amplitud estereofónica media y compresión transparente para eliminar los picos transitorios de volumen y resaltar pasajes tenues. La configuración del ecualizador permite realzar los detalles y producir, en conjunto, un sonido natural.
 <b>Fuerte</b>	Presentaciones en vivo y fuentes ruidosas	Amplitud estereofónica para aumentar la separación entre las fuentes. La ecualización mejora más la definición entre las frecuencias al reducir las frecuencias que pueden impedir distinguir claramente el sonido de cada instrumento.

## Configuración del micrófono avanzada

Después de seleccionar el modo predeterminado, ajuste el sonido con las propiedades del limitador, compresor y ecualizador. Estas propiedades se conservarán en el micrófono a la hora de usar otras aplicaciones de grabación de audio y video.

### Limitador

Active o desactive el limitador para evitar la distorsión de los picos de volumen en la grabación.

## Compresor

Elija el modo sin compresión o seleccione compresión ligera o fuerte para controlar el volumen cuando la fuente de sonido sea dinámica. Se amplían las señales silenciosas y se reducen las señales fuertes.

## Ecualizador



Cambie los modos preestablecidos para escuchar los cambios del DSP y utilice el ecualizador para aumentar o reducir las bandas de frecuencias y así mejorar la claridad del sonido.

**Nota:** La ecualización de los ajustes preestablecidos no se mostrará. Sin embargo, el ícono de EQ en la barra de estado de configuración avanzada indica la ecualización seleccionada por el usuario.



*Los cambios de ecualización se muestran en la imagen del ecualizador.*

La ecualización persiste entre los cambios del modo de ajuste preestablecido.

## Ajuste del nivel del micrófono

Seleccione el modo predefinido adecuado para la situación de grabación. Si se percibe distorsión o si la señal de audio es demasiado suave, ajuste el nivel del micrófono en el panel de control de audio o de sonido de su ordenador o grabadora.

### Sugerencias:

- Ajuste el nivel del micrófono antes de ajustar el volumen de los auriculares.
- El volumen de los auriculares no afecta el nivel de la señal que se envía al ordenador.
- Utilice el control de volumen del panel delantero para ajustar el nivel de ganancia del micrófono.

**Nota:** El control de ganancia del micrófono es independiente de los modos predefinidos. Ajuste el nivel del micrófono y experimente con opciones de procesamiento dinámico por medio de los modos preajustados.

## Ajuste del nivel de los auriculares

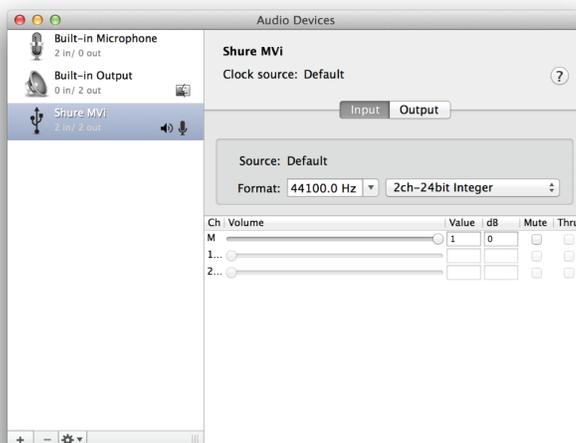
El nivel de monitoreo en auriculares se ve afectado por el nivel del dispositivo MVi y el nivel de ajuste del ordenador. Suba el volumen del ordenador y ajuste el de los auriculares fácilmente mediante el control de auriculares del panel táctil del MVi.

## Acceso al panel de control

PC	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abra el panel de control de sonido y seleccione la ficha <b>Grabación</b>.</li> <li>2. Abra el dispositivo <b>Shure MVi</b>.</li> <li>3. En la ficha <b>Niveles</b>, ajuste el volumen con el control deslizante.</li> </ol>
----	--

Mac®

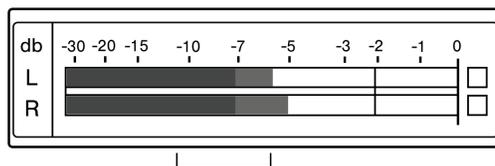
1. Abra el panel **Configuración de audio en Midi**.
2. Seleccione el dispositivo **Shure MVi**.
3. Haga clic en **Entrada** para ajustar la ganancia con el control deslizante.



Panel de configuración de audio de Mac

## Medidor de nivel de entrada

Si su equipo de audio digital o software de grabación tiene medidores de entrada, ajuste el nivel del micrófono de manera que sus picos se encuentren entre  $-12$  y  $-6$  dB. De otro modo, sencillamente escuche la señal de audio para comprobar que sea suficientemente fuerte y que no se distorsione.



Niveles pico

*El intervalo deseado para niveles pico en un medidor típico es de entre  $-12$  y  $-6$  dB.*

## Monitoreo con el dispositivo MOTIV

La salida para auriculares proporciona una mezcla equivalente de la señal directa del micrófono y el audio reproducido por el ordenador. Esto le permite ajustar de manera conveniente todo el volumen de los auriculares con un solo control en el panel táctil del dispositivo. Para cambiar el nivel de audio reproducido con relación al nivel de la señal directa del micrófono, ajuste los parámetros del ordenador o de la mezcladora DAW.

**Sugerencia:** Al conectar el micrófono al ordenador por primera vez, asegúrese de subir el volumen en el panel de control de sonido del ordenador para obtener una señal de audio fuerte. Luego, ajuste el nivel de los auriculares en el dispositivo para realizar el monitoreo cómodamente.

## Frecuencia de muestreo y profundidad de bits

Los parámetros de frecuencia de muestreo y profundidad de bits se hallan en un menú desplegable en el panel de control de audio o de sonido de su ordenador. Estas variables pueden ajustarse según sus necesidades. Seleccione una frecuencia más baja para grabaciones de podcast, cuando es importante tener un archivo pequeño para facilitar descargarlo. Seleccione una frecuencia de muestreo más alta para captar música y otras grabaciones más dinámicas.

**Sugerencia:** Utilice una frecuencia de muestreo más alta al grabar y luego genere una mezcla en M4A para obtener un archivo con la mejor calidad sonora y un tamaño manejable.

**Sugerencias para usuarios de PC:** Asegúrese de que los parámetros de frecuencia de muestreo y profundidad de bits del micrófono, que se encuentran en el panel de control de sonido del ordenador, coincidan con la frecuencia de muestreo y la profundidad de bits seleccionadas en el software.

## Localización de averías

Problema	Solución
<b>La pantalla no se enciende.</b>	Asegúrese de que el MVi esté bien enchufado.
<b>La señal de audio es demasiado baja.</b>	Revise los parámetros del panel de control de sonido del ordenador. Al conectar el MVi al ordenador por primera vez, asegúrese de subir el volumen del ordenador.
<b>La señal de audio es mala.</b>	Revise el panel de control de sonido del ordenador para asegurarse de que el MVi esté bien enchufado y se haya reconocido el dispositivo.
<b>La señal de audio se distorsiona.</b>	Utilice el medidor de audio para comprobar que los picos de volumen se encuentren en el intervalo deseado. Si el nivel alcanza el indicador de pico rojo del medidor de entrada, disminuya la ganancia.
<b>El audio presenta anomalías o es inestable.</b>	Asegúrese de que los parámetros de frecuencia de muestreo y profundidad de bits del micrófono, que se encuentran en el panel de control de sonido del ordenador, concuerden con la frecuencia de muestreo y la profundidad de bits seleccionadas en el software.
<b>El dispositivo no funciona con el concentrador USB.</b>	El MVi requiere 250 mA por puerto. Revise la documentación del concentrador USB para conocer las especificaciones actuales/del puerto.

## Requisitos del sistema y compatibilidad

<b>Windows</b>	Windows 7 y posteriores RAM mínimo = 64 MB USB 2.0
<b>Macintosh</b>	OS X Lion 10.7 y posteriores RAM mínimo = 64 MB USB 2.0
<b>iOS</b>	iOS 10.0 y posteriores
<b>iPhone</b>	iPhone 5 y posteriores
<b>iPod Touch</b>	5a gen
<b>iPad</b>	iPad 4a generación y posteriores
<b>iPad Mini</b>	iPad Mini 1a generación y posteriores

## Especificaciones

Certificado por MFi

Sí

Modos DSP (preajustados)

Voz/Canto/Acústico/Intenso/Uniforme

Entrada

Combinación de XLR y TRS de 6,35 mm (1/4 pulg)

Impedancia de entrada

Entrada de 1/4 pulg para instrumentos >1 MΩ

Profundidad de bits

16 bits/24 bits

Frecuencia de muestreo

44,1/48 kHz

## Respuesta de frecuencia

20 Hz a 20,000 Hz <sup>[1]</sup>

## Gama de ajuste de ganancia

<b>XLR de 3 clavijas</b>	0 a +36 dB
<b>TRS de 6,35 mm (1/4 pulg)</b>	+9 dB

## Nivel máximo de entrada

<b>XLR de 3 clavijas</b>	0 dBV <sup>[1]</sup>
<b>TRS de 6,35 mm (1/4 pulg)</b>	+9 dBV <sup>[1]</sup>

## Salida para auriculares

3,5 mm (1/8 pulg)

## Requisitos de alimentación

Alimentado por USB o Lightning

## Alimentación phantom

+48V USB/+12V iOS

## Atenuación introducida por interruptor silenciador

Sí

## Caja

Fabricación totalmente metálica

## Peso neto

310,0 g (10,93oz)

## Dimensiones

42 x 84 x 72 mm Al x an x pr

[1]

At Minimum Gain, Flat Mode

# Accesorios

## Accesorios suministrados

<b>Cable USB de 1 m</b>	AMV-USB
<b>1 m USB-C cable</b>	95C38076

# Certificaciones

## Information to the user

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

**Note:** This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

### Etiqueta de cumplimiento con ICES-003 de Industry Canada: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

**Nota:** Las pruebas se basan en el uso de los tipos de cables suministrados y recomendados. El uso de tipos de cable distintos de los blindados (con malla) puede degradar el rendimiento EMC.

Este producto cumple los requisitos esenciales de las directrices europeas pertinentes y califica para llevar el distintivo CE.

La declaración de homologación de CE se puede obtener en: [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Representante europeo autorizado:

Shure Europe GmbH

Casa matriz en Europa, Medio Oriente y África

Departamento: Aprobación para región de EMEA

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Alemania

Teléfono: +49-7262-92 49 0

Fax: +49-7262-92 49 11 4

Email: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)



El uso de la insignia Made for Apple significa que un accesorio se diseñó para conectarse específicamente con productos de Apple identificados en la insignia y que el desarrollador lo certificó para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este dispositivo ni de su cumplimiento de las normas de seguridad y reglamentarias.

Apple, iPad, iPhone, iPod y Lightning son marcas comerciales de Apple Inc. registradas en EE.UU. y otros países. tvOS es una marca comercial de Apple Inc. La marca "iPhone" se utiliza en Japón con licencia de Aiphone K.K.

Mac y Lightning son marcas comerciales registradas de Apple Inc.